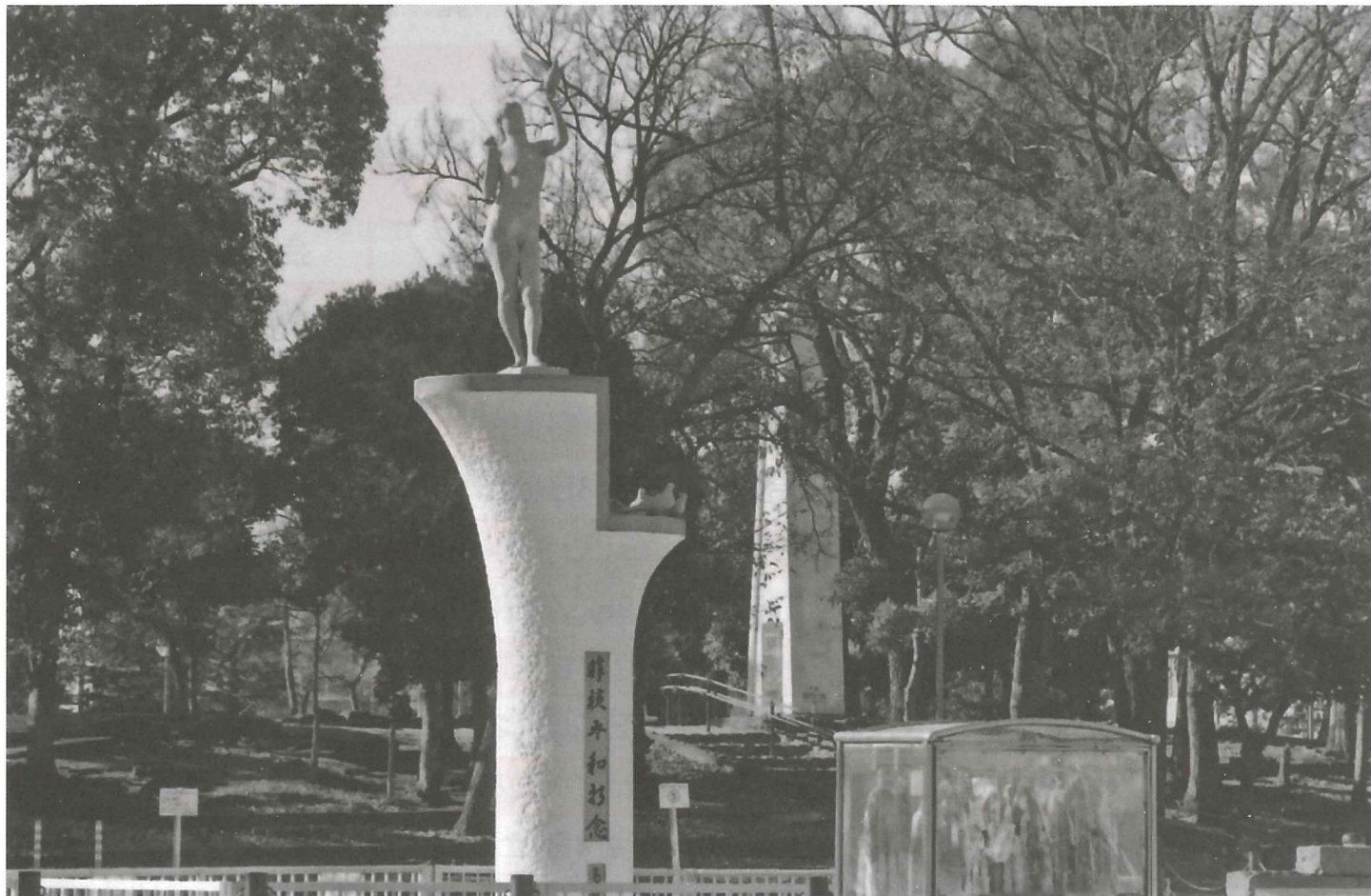


文化協會だより



葛飾区文化協会は、16団体で構成され種々の文化芸術に触れ、豊かな文化・芸術を創造することを目的に日々活動を行っております。

日本の伝統的な文化を継承すべく各分野で研鑽を積み、区民の皆様に参加をして頂いたり、鑑賞をして頂き周知を計って居ります。

当協会の主な活動としては、

- ・文化芸術講座
- ・葛飾区民総合芸術祭典(6月実施)
- ・葛飾区民文化祭(10～11月実施)

以上の様な活動を通じて、今後共、葛飾区の文化・芸術の発展に大きく寄与できる様精進してまいります。

ご希望の方はお気軽にお問い合わせくださいます様お願い申し上げます。

葛飾区文化協会 会長 原田 古瑤

目次

文化芸術講座のご案内	1
第44回葛飾区民総合芸術祭典実施予定	...
第71回葛飾区民文化祭実施予定	4
特集(葛西囃子保存会・葛飾三曲協会)	5
用語解説(葛飾川柳連盟・葛飾区日本舞踊連盟)	6

文化芸術講座のご案内

葛飾区文化協会加盟団体が区民の方を対象に実施する初心者向け講座です。

お気軽にご参加ください。

実施内容は変更となる場合がございます。最新の情報は広報かつしか・葛飾区ホームページをご覧ください。

文化芸術講座実施一覧

講座名	実施日	会場
花と親しむ	令和8年4月4日、18日、5月9日、23日(土)	新小岩北地区センター
短歌講座	令和8年4月18日(土)	亀有地区センター
詩吟教室	令和8年4月26日(日)	金町地区センター
短歌講座	令和8年5月23日(土)	亀有地区センター
川柳初心者講座	令和8年5月30日、6月6日(土)、13日、(土)	シニア活動支援センター
詩吟教室	令和8年6月21日(日)	金町地区センター
短歌講座	令和8年7月18日(土)	亀有地区センター
能楽体験教室	令和8年9月5日(土)午前・午後	青戸地区センター
土で作る日本の情景盤景講座	令和8年9月19日、26日(土)	東立石地区センター
詩吟教室	令和8年9月27日(日)	金町地区センター
囲碁初級者・中級者講座	令和8年11月6日、13日、20日、27日(金)	立石地区センター
写真撮影テクニックの方法	令和8年11月14日(土)、15日、22日(日)	かつしか シンフォニーヒルズ
短歌講座	令和8年11月14日(土)	亀有地区センター

広報かつしか 3月5日号掲載

募集期間 令和8年3月3日～3月23日

「花と親しむ」(全4回)

- 【日時】 4月4日(土)、4月18日(土)、5月9日(土)、5月23日(土)
午後3時30分～4時30分
- 【会場】 新小岩北地区センター 談話室
(東新小岩6-21-1)
- 【定員】 5人(多数抽選)
- 【内容】 フラワーアレンジメント、生け花を通して
花とふれあいます。
- 【講師】 河角 理里美(カワスミ リサトミ)(葛飾区華道茶道会)
- 【費用】 各回2,500円
- 【持ち物】 花ばさみ、新聞紙、スリッパ、持ち帰り用の袋
- 【申込方法】
往復ハガキに「花と親しむ」、住所、氏名(フリガナ)、電話番号、
花についてのアピールコメントを記入のうえ、3月23日(月)
(消印有効)までにお申し込みください。(多数抽選)
- 【締切日】 令和8年3月23日(月) 必着
- 【申込先・問い合わせ先】
〒124-0023 東新小岩7-32-10-601
河角 理里美 電話 090-3591-3762

広報かつしか 3月15日号掲載

募集期間 令和8年3月13日～3月31日

「短歌講座」

- 【日時】 令和8年4月18日(土) 午後1時～4時
- 【会場】 亀有地区センター 第三会議室
(亀有3-26-1 リリオ館7階)
- 【定員】 40人
- 【内容】 講話「植物」を詠んだ名歌を鑑賞し、講師が出詠作品に
対する講評を行う。
- 【講師】 和田 沙都子(ワダ サトコ)氏 (短歌人・同人)
- 【持ち物】 筆記用具
- 【費用】 400円(資料代)
- 【申込方法】
封書にて、原稿用紙に自作の短歌(「植物」を詠った)1首、住所、
氏名(フリガナ)、電話番号を記入してお送りください。(多数抽選)
- 【締切日】 令和8年3月31日(火) 必着
- 【申込先・問い合わせ先】
〒125-0051 葛飾区新宿6-2-1-A812
村田方(葛飾短歌会事務局) 電話 03-3607-0636

広報かつしか 4月5日号掲載

募集期間 令和8年4月2日～4月17日

「詩吟教室」

【日時】 令和8年4月26日(日) 午後1時30分～3時30分
【会場】 金町地区センター 会議室 (東金町1-22-1)
【定員】 20人
【内容】 喉の使い方を学び、楽しく声を出す練習をします。
【費用】 無料
【講師】 渡辺 錦江、渡辺 錦翔(葛飾区吟剣詩舞道連盟)
【申込方法】 往復ハガキに「詩吟教室」、住所、氏名(フリガナ)、電話番号を記入のうえ、4月17日(金)までにお申し込みください。(多数抽選)

【締切日】 令和8年4月17日(金) 必着

【申込先・問い合わせ先】

〒125-0031 葛飾区西水元2-19-7
渡辺 錦翔(葛飾区吟剣詩舞道連盟)
電話 03-3608-7363

広報かつしか 5月5日号掲載

募集期間 令和8年5月2日～5月15日

「川柳初心者講座」(全3回)

【日時】 令和8年5月30日、6月6日・13日(土) 午後2時～4時30分
【会場】 シニア活動支援センター (立石6-38-11)
【定員】 30人
【内容】 川柳の基本や作り方を学びます。実際に川柳を作って添削・講評も行います。初心者の方、ぜひご参加ください。
【講師】 松橋帆波先生
【費用】 1,000円(資料教材代)
【申込方法】 往復はがきに「川柳初心者講座」、住所、氏名(フリガナ)、年齢、電話番号をご記入のうえ、5月15日(金)までにお申し込みください。(多数抽選)

【締切日】 令和8年5月19日(火) 必着

【申込先・問い合わせ先】

〒125-0054 葛飾区高砂8-1-5
小池 主計(コイケ カズエ)(葛飾川柳連盟)
電話 03-3607-0579

広報かつしか 6月15日号掲載 予定

募集期間 令和8年6月12日～6月25日

「短歌講座」

【日時】 令和8年7月18日(土) 午後1時～4時
【会場】 青戸地区センター (青戸5-20-6)
【定員】 40人
【内容】 著名な歌人の作品を鑑賞し、講師が出詠作品に対する講評を行う。
【講師】 和田 沙都子(ワダ サトコ)氏 (短歌人・同人)
【持ち物】 筆記用具
【費用】 400円(資料代)
【申込方法】

封書にて、原稿用紙に自作の短歌(「飲む」を詠った)1首、住所、氏名(フリガナ)、電話番号を記入してお送りください。(多数抽選)

【締切日】 令和8年6月25日(木) 必着

【申込先・問い合わせ先】

〒125-0051 葛飾区新宿6-2-1-A812
村田方(葛飾短歌会事務局) 電話 03-3607-0636

広報かつしか 4月25日号掲載

募集期間 令和8年4月13日～5月7日

「短歌講座」

【日時】 令和8年5月23日(土) 午後1時～4時
【会場】 亀有地区センター 第三会議室 (亀有3-26-1 リリオ館7階)
【定員】 40人
【内容】 著名な歌人の作品を鑑賞し、講師が出詠作品に対する講評を行う。
【講師】 和田 沙都子(ワダ サトコ)氏 (短歌人・同人)
【持ち物】 筆記用具
【費用】 400円(資料代)
【申込方法】

封書にて、原稿用紙に自作の短歌(「動物」を詠った)1首、住所、氏名(フリガナ)、電話番号を記入してお送りください。(多数抽選)

【締切日】 令和8年5月7日(木) 必着

【申込先・問い合わせ先】

〒125-0051 葛飾区新宿6-2-1-A812
村田方(葛飾短歌会事務局) 電話 03-3607-0636

広報かつしか 6月5日号掲載 予定

募集期間 令和8年6月2日～6月18日

「詩吟教室」

【日時】 令和8年6月21日(日) 午後1時30分～3時30分
【会場】 亀有地区センター (亀有3-26-1 リリオ館7階)
【定員】 20人
【内容】 詩吟初心者・中級者の方に向けた講座です。喉の使い方を学び、楽しく声を出す練習をします。
【費用】 無料
【講師】 渡辺 錦江、渡辺 錦翔(葛飾区吟剣詩舞道連盟)
【申込方法】 往復ハガキに「詩吟教室」、住所、氏名(フリガナ)、電話番号を記入のうえ、6月18日(木)までにお申し込みください。(多数抽選)

【締切日】 令和8年6月18日(木) 必着

【申込先・問い合わせ先】

〒125-0031 葛飾区西水元2-19-7
渡辺 錦翔(葛飾区吟剣詩舞道連盟)
電話 03-3608-7363

広報かつしか 8月15日号掲載 予定

募集期間 令和8年8月13日～8月31日

「土で作る日本の情景 盤景講座」(全2回)

【日時】 令和8年9月19日(土)・26日(土) 午後1時30分～4時
【会場】 東立石地区センター (東立石2-15-7)
【定員】 6人
【内容】 風景のミニチュアを土で作ります。大人から子供まで気軽に体験できます。2回連続講座ですが、1回のみ参加も可能です。※盤景…土でジオラマを作る日本の伝統的芸術です。
【費用】 無料
【申込方法】

電話またはハガキに「盤景講座」住所、氏名(フリガナ)、電話番号を書いて8月31日(月)までにお申し込みください。(多数抽選)

【締切日】 令和8年8月31日(月) 必着

【申込先・問い合わせ先】

〒124-0011 葛飾区四つ木1-43-4
池田 健太郎(葛飾盤景会)
電話 070-6437-3382

広報かつしか 8月15日号掲載 予定

募集期間 令和8年8月13日～8月27日

「能楽体験教室」

【日 時】 令和8年9月5日(土) 午前10時～午後12時30分
午後2時～午後4時30分

【会 場】 青戸地区センター(青戸5-20-6)

【定 員】 各5人

【内 容】 能楽の世界に初めてふれる方に、謡曲や仕舞の体験を通して、能楽の楽しさを実感してもらうことを目的とした講座です。

【持 ち 物】 足袋(色不問)

【費 用】 無料

【申込方法】
メールまたは往復ハガキに「能楽体験教室」、住所、氏名(フリガナ)、年齢、電話番号、謡曲・仕舞の経験の有無(経験があれば流派)、希望のコース(午前・午後)を記入のうえ、8月27日(木)までにお申し込みください。

【締 切 日】 令和8年8月27日(木) 必着

【申込先・問い合わせ先】
〒124-0003 葛飾区お花茶屋3-25-4
魚石 節子(葛飾区謡曲連盟)
電 話 03-3604-1469 メール youkyoku@ymail.ne.jp

広報かつしか 9月5日号掲載 予定

募集期間 令和8年9月2日～9月24日

「詩吟教室」

【日 時】 令和8年9月27日(日) 午後1時30分～3時30分

【会 場】 金町地区センター
(東金町1-22-1)

【定 員】 20人

【内 容】 詩吟初心者・中級者の方に向けた講座です。
喉の使い方を学び、楽しく声を出す練習をします。

【費 用】 無料

【講 師】 渡辺 錦江、渡辺 錦翔(葛飾区吟剣詩舞道連盟)

【申込方法】
往復ハガキに「詩吟教室」、住所、氏名(フリガナ)、電話番号を記入のうえ、9月24日(木)までにお申し込みください。(多数抽選)

【締 切 日】 令和8年9月24日(木) 必着

【申込先・問い合わせ先】
〒125-0031 葛飾区西水元2-19-7
渡辺 錦翔(葛飾区吟剣詩舞道連盟)
電 話 03-3608-7363

広報かつしか 10月5日号掲載 予定

募集期間 令和8年10月2日～10月30日

「囲碁初級者・中級者講座」(全4回)

【日 時】 令和8年11月6日、13日、20日、27日(金)
午後2時～4時30分

【会 場】 立石地区センター(勤労福祉会館)
(立石3-12-1)

【定 員】 初級者コース・中級者コース 各10名程度

【内 容】 初級者コースは囲碁を始めて間もない20級程度から10級程度の方を対象。
中級者コースは9級程度から初段程度の方を対象。

【講 師】 葛飾区囲碁連盟役員

【費 用】 1,000円(全4回分・教材費等)

【申込方法】
往復ハガキに「囲碁講座」、住所、氏名(フリガナ)、電話番号、希望コースを記入してお送りください。

【締 切 日】 令和8年10月30日(金) 必着

【申 込 先】 〒125-0052 葛飾区柴又6-23-10
柴田 和彦(葛飾区囲碁連盟)

【問い合わせ先】
古市 富志(葛飾区囲碁連盟) 電話 080-1059-7621

広報かつしか 10月5日号掲載 予定

募集期間 令和8年10月2日～10月30日

「短歌講座」

【日 時】 令和8年11月14日(土) 午後1時～4時

【会 場】 青戸地区センター
(青戸5-20-6)

【定 員】 40人

【内 容】 講話「買う」を詠んだ名歌を鑑賞し、講師が出詠作品に対する講評を行う。

【講 師】 和田 沙都子(ワダ サトコ)氏 (短歌人・同人)

【持 ち 物】 筆記用具

【費 用】 400円(資料代)

【申込方法】
封書にて、原稿用紙に自作の短歌(「買う」を詠った)1首、住所、氏名(フリガナ)、電話番号を記入してお送りください。

【締 切 日】 令和8年10月30日(金) 必着

【申込先・問い合わせ先】
〒125-0051 葛飾区新宿6-2-1-A812
村田方(葛飾短歌会事務局) 電 話 03-3607-0636

広報かつしか 10月5日号掲載 予定

募集期間 令和8年10月2日～10月30日

「写真撮影テクニックの方法」(全3回)

【日 時】 ① 令和8年11月14日(土) 午前9時～正午
② 令和8年11月15日(日) 午前9時～正午
③ 令和8年11月22日(日) 午前9時～正午

【会 場】 ①、③ かつしかシンフォニーヒルズ(立石6-33-1)
②は野外での写真撮影会(実技)

【定 員】 20人

【内 容】 ・講義及び撮影結果の講評等を教室内で実施
・2日目の撮影は実技行動とする。

【持 ち 物】 デジタル一眼レフカメラ

【申込方法】
往復はがきにて、「写真撮影テクニックの方法」、住所、氏名(フリガナ)、電話番号を記入のうえ、10月30日(金)までにお申し込みください。

【締 切 日】 令和8年10月30日(金) 必着

【申込先・問い合わせ先】
〒125-0054 葛飾区奥戸5-16-7-301
市来 行成(葛飾区写真連盟)
電話 03-5670-3179

第44回 葛飾区民総合芸術祭典 実施予定

<開催期間 令和8年6月7日(日)～6月28日(日)>

大会名	実施日	会場
囲碁大会	6月7日(日)	金町地区センター
展示の部 俳句・華道・書道・短歌・川柳	6月13日(土)～6月17日(水)	金町地区センター
茶席	6月14日(日)	金町地区センター
将棋大会	6月21日(日)	亀有地区センター
写真展	6月21日(日)～6月28日(日)	かつしかシンフォニーヒルズ ギャラリー
盤景展	6月22日(月)～6月24日(水)	葛飾区役所2階区民ホール
発表の部 葛西囃子・吟剣詩舞道・日本舞踊 民謡民舞・謡曲・新舞踊・三曲	6月28日(日)	アイリスホール

第71回 葛飾区民文化祭 実施予定

<開催期間 令和7年10月3日(土)～11月10日(日)>

大会名	実施日	会場
写真展	10月3日(土)～10月8日(木)	かつしかシンフォニーヒルズ ギャラリー1
書道展	10月9日(金)～10月14日(水)	かつしかシンフォニーヒルズ ギャラリー1・2
新舞踊大会	10月10日(土)	かめありリリオホール
吟剣詩舞道大会	10月11日(日)	かつしかシンフォニーヒルズ アイリスホール
短歌大会	10月11日(日)	亀有地区センター
川柳大会	10月12日(月・祝)	金町地区センター
日本舞踊大会	10月17日(土)	かめありリリオホール
フリーステージ	10月18日(日)	かつしかシンフォニーヒルズ アイリスホール
謡曲大会	10月24日(土)	堀切地区センター
三曲大会	10月25日(日)	かつしかシンフォニーヒルズ アイリスホール
囲碁大会	10月25日(日)	金町地区センター
俳句大会	10月25日(日)	亀有地区センター
民謡民舞大会	11月1日(日)	かつしかシンフォニーヒルズ アイリスホール
文芸展 俳句・華道・短歌・川柳・盤景・美術	11月6日(金)～11月10日(火)	テクノプラザかつしか 展示ホール
茶席	11月7日(土)～11月8日(日)	テクノプラザかつしか 展示ホール
将棋大会	11月8日(日)	亀有地区センター

※詳細については、葛飾区文化協会連絡所までお問い合わせください。

特 集

葛西囃子保存会

「葛西囃子の曲目「屋台」について」

葛西囃子保存会 小林 幸子

葛西囃子は江戸時代の享保年間(1716～1736年)、享保の改革を推進した、8代将軍徳川吉宗の時代に現在の葛飾区東金町にある葛西神社の神宮、能勢環(のせたまき)が神霊を慰める為に「和歌囃子」を創作し金町村の若者に伝授したのが始まりです。

現在でも葛西神社では11月の二の酉の日に祭壇をお奉りして、300年近くもの間広く継承されるお囃子を作られた能勢環氏の尊(うじのみこと)に感謝と敬愛の念を込めて、保存会会員1人1人が玉串を捧げる環祭が行われています。

葛西囃子では屋台と言う曲が初めと終りに演奏されます。その屋台、現代ではお祭りの時の神社の境内に並ぶ屋台を連想すると思いますが、お囃子における「屋台」とは祭礼の時神様を乗せた神輿が渡御(移動)する際には屋台が先導または供御(とも)して神様を送迎する役割を持ち、神様を喜ばせる為の特別な奉納場所と空間を意味しています。

神輿渡御の際は「投げ遣り」と言う曲が演奏されます。重い神輿を担ぐ、担ぎ手のリズムを整え賑やかに盛り上げますが、葛西囃子には単に囃すだけではない神事としての意味が込められているのです。

葛飾三曲協会

「下町情緒溢れる葛飾で三曲を」

葛飾三曲協会 桜井 歌中

三曲(さんきょく)とは、江戸時代から現代に至るまで、日本の伝統音楽として広く親しまれてきた三つの音楽ジャンルの総称です。

すなわち、箏による音楽の「箏曲」、三味線による音楽の「地歌」、尺八の音楽、この三つを指します。これらは互いに深く関わり合いながら、日本の音楽文化を支えてきました。

葛飾三曲協会は、平成5年に葛飾区文化協会に加入いたしました。葛飾高砂には山田検校の墓石がありますし、尺八の虚無僧とゆかりの深い地でもあります。三曲の歴史と精神がこの地に深く根付いていることを感じさせます。

私どもは、箏、三絃、尺八の音色がこの葛飾の地に絶えることなく響き続けることを願い、受け継がれてきた三曲のゆとりある音楽を、次の世代へつなぐ一刻(ひととき)の担い手でありたいと考えております。

葛飾三曲協会は、毎年、かめありリオホールで開催される「葛飾区民総合芸術祭典」や、かつしかシンフォニーヒルズで行われる「葛飾区民文化祭」などにおいて、演奏会および発表会に参加し、地域文化の振興に努めております。

また、当協会では、尺八、箏、三絃の定期的なお稽古を行っており、初心者の方から経験者の方まで、幅広く参加していただけます。ご入会や体験をご希望の方は、どうぞお気軽にご連絡ください。お待ちしております。

用語解説

葛飾区文化協会に加盟する団体が使用する用語について、いくつか簡単に解説いたします。今回は、葛飾川柳連盟と葛飾区日本舞踊連盟の用語を解説します。

葛飾川柳連盟

「折句」(おりく)

川柳は俳句と同じ五(上五と言う)七(中七と言う)五(下五と言う)の十七音が基本である。五・七・五の頭に題の一字を入れて詠む方法。例えば「とうふ」の場合、上五は「と」で始まるのが決まりであるが、「とう」の二音が重なる事は許されない。また、中七は「うふ」が重なる事も許されず制約がある作り方で難しい。

「冠句」(かんく)

伝統川柳の句法。上方(かみがた)では冠付(かんむりづけ)とも言い、江戸では笠付(かさづけ)とも言った。上五の題を決め、中七、下五で自由に読む方法である。

「沓付」(くつづけ)

冠付とは逆に五・七・五の下五を決め、上五と中七で自由に詠む作句法である。

「古風吟」(こふうぎん)

句の内容を江戸時代に限定させて詠む方法で、江戸時代以前も以降も不可である。自由なフィクションは良いが、綱吉、内蔵助、など実在の固有名詞を使う事は許されない。NHKの大河ドラマは、史実に基づいてはいるが、脚色や登場人物は作者に委ねられており発想の自由が許される。

「詠史吟」(えいしぎん)

歴史的事件や歴史上の人物を詠む方法である。但し、あくまで史実に忠実でなければならず、勝手に事実を曲げ作る事は許されず、古風吟と一線を画す。

葛飾区日本舞踊連盟

日本舞踊における舞台装置は単なる背景装飾ではなく、作品の「品格」を演出し、観客を情緒的な世界へ引き込む「空間を構成する要素」として重要な役割を持っています。伝統的な舞台装置(歌舞伎に近い形式)を用いることで、どのような会場や劇場であっても踊り手の所作をより効果的に見せ、身体表現が最も映える日本舞踊の空間へと整える役割を果たすものです。

主な舞台装置と機能

- ・所作台(しょさだい)：日本舞踊や歌舞伎の専用板。
基本的なサイズは、幅3尺、長さ12尺、高さ4寸の桧の一枚板。足のすべりや足拍子の響きを良くする。
土足厳禁なので足袋で板に上がる。
- ・屏風(金・銀・鳥の子)：抽象的ながら豪華さや品格を強調する背景。
- ・毛氈(もうせん)：緋毛氈、紺毛氈がある。
舞台の区画や雰囲気醸し出す道具。たとえば屋内の華やかさなど。
- ・幕：定式幕、浅黄幕など場面転換や季節感を視覚的な表現に使う。
- ・大ぜり：舞台中央にある舞台の床の一部をくりぬき、そこに昇降装置を施した舞台装置。
- ・せり：大せりに対して小さい装置。
- ・すっぽん：花道の「七三(しちさん)」の場所にあるせり。
大せり、せりとの違いは妖怪や亡霊の登場に使われる特別な場所。

日本舞踊の舞台装置は大道具による舞台装置、小道具・衣裳による演出、照明や幕の演出効果が総合的に組み合わせ、観客に視覚的、感情的な体験を提供する重要な要素となっています。



9月7日(日) 葛飾区立文化センター 葛飾区日本舞踊大会 会場入り前

気になる活動がございましたらお気軽にお問い合わせください

お問い合わせ先			
お 囃 子	葛西囃子保存会	コバヤシ ユキコ 小 林 幸 子	03-3602-8726
謡 曲	葛飾区謡曲連盟	サワザキ シンタロウ 沢 崎 慎太郎	03-3602-2219
三 曲	葛飾三曲協会	サクライ カチュウ 桜 井 歌 中	03-3205-3901
日本舞踊	葛飾区日本舞踊連盟	バンドウ ユメカズ 坂 東 友女香寿	03-3691-0171
新 舞 踊	葛飾区新舞踊連盟	アオヤギ マルナカスケ 青 柳 丸中助	03-3658-3917
民謡民舞	葛飾区民謡民舞連盟	オオミネ アケミ 大 峯 明 美	03-3627-0077
吟剣詩舞道	葛飾区吟剣詩舞道連盟	クズオウ ユウヨウ 葛 生 侑 天	03-3607-2335
俳 句	葛飾区俳句連盟	エノモト タケアキ 榎 本 武 明	03-3628-0833
短 歌	葛 飾 短 歌 会	ムラタ ヤスヨ 村 田 泰 代	03-3607-0636
川 柳	葛 飾 川 柳 連 盟	コイケ カズエ 小 池 主 計	03-3607-0579
華道茶道	葛飾区華道茶道会	フクシマ ソウエイ 福 島 宗 永	03-3826-7040
書 道	葛飾区書道連盟	オガワ ケイカ 小 川 溪 華	03-5670-5062
盤 景	葛 飾 盤 景 会	イケダ ケンタロウ 池 田 健太郎	070-6437-3382
写 真	葛飾区写真連盟	コバヤシ ミツヒロ 小 林 充 弘	03-3696-0639
囲 碁	葛飾区囲碁連盟	サイショ ヨシト 税 所 義 人	090-3539-2388
将 棋	葛飾区将棋連盟	アカダ タイチ 赤 田 太 一	03-3600-1044

表紙写真 『青戸平和公園』
葛飾区写真連盟

タイトル 葛飾区書道連盟

編 集 葛飾区文化協会広報部
葛飾区文化協会連絡所

葛飾区地域振興部
文化国際課 5670-2259

表紙写真について

青戸平和公園は、葛飾区のほぼ中央にあり、非核平和のシンボルとなる祈念塔が設置されています。

公園中央にある非核平和祈念塔の前面には、被爆の証人とも言うべき貴重な遺品が、非核平和都市宣言文をはめ込んだ献花台を挟んで設置されています。

また、その左側には、千羽鶴を献架するための献架台があり、一羽一羽に平和への願いを込めて作られた千羽鶴が献架されています。

この冊子は、印刷用の紙ヘリサイクルできます。