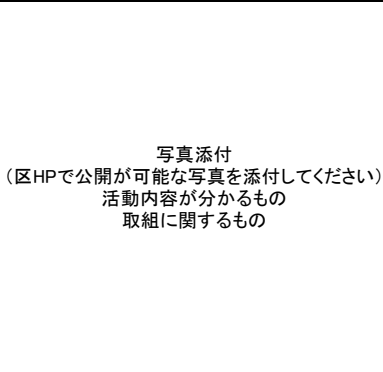


事業活動実績報告書

施設名	やくし幼稚園		
教育理念	自ら考え行動する子どもたちの育成		

事業の区分 (5領域)	健康 ・ 人間関係 ・ 環境 ・ 言葉 ・ 表現		
1 事業名	身近なもので影絵遊び～影絵劇の鑑賞を通して		
2 実施期間	令和 6年 5月 1日 ～ 令和 7年 3月 25日		

3 取組概要	(取組日) 令和6年 5月 1日 ～ 令和 6年 7月 31日		
	(実施内容) 当該期間における取組内容を詳細に記載すること		
	影絵について知る 絵本や紙芝居など子どもたちの身近な教材で、影について知る。天気や時間などで影の形が変化したり、見えたり見えなかったりする不思議を感じる。		
	(取組日) 令和6年 5月 1日 ～ 令和 6年 7月 31日		
	(実施内容) 当該期間における取組内容を詳細に記載すること		
	影の不思議を体験する 実際に影の出る日に園庭にて遊具や自分の影を観察してみる。午前中と午後の時間での影の向きの変化を体験する。		
3 取組概要	(取組日) 令和6年 9月 2日 ～ 令和 6年 12月 25日		
	(実施内容) 当該期間における取組内容を詳細に記載すること		
	色々なもので影を作ってみる 園庭にて自分以外の友だちと影を合わせてみたり、製作でステンドグラスを作成し実際に太陽に透かして見てみたり、地面に映し出してみる。 ステンドグラスづくりは年長児が取り組んだ。画用紙に折り目を作り、ハサミで好きな形の切り込みを入れて穴を作る、その穴に好きな色のセロファンを貼り完成となる。メガネのように覗けば視界がセロファンの色になり、天気の良い日に園庭に出ていき日に透かして見ると、地面にセロファンの形と色が映し出される。画用紙の部分は影となり、影あそびの発展形として親しむことができた。	写真添付 (区HPで公開が可能な写真を添付してください) 活動内容が分かるもの 取組に関するもの	
3 取組概要	(取組日) 令和7年 1月 9日 ～ 令和7年 3月 14日		
	(実施内容) 当該期間における取組内容を詳細に記載すること		
	影絵劇を鑑賞して、影絵遊びに工夫を加える 影絵劇団をお招きし、自分の体でできる影絵遊びを紹介してもらう。日本の昔話を影絵劇で鑑賞することで、これまでの物語の楽しみ方と異なる楽しさを感じる。		

3 取組概要	(取組日) 令和7年 1月 9日 ~ 令和 7年 3月 14日	
	(実施内容) 当該期間における取組内容を詳細に記載すること 影絵劇団の方に教えてもらった影絵遊びを実際にやってみる 新しい影あそびを取り入れることで、子どもたちの興味関心が深まる。	
	(取組日) 令和 年 月 日 ~ 令和 年 月 日	
	(実施内容) 当該期間における取組内容を詳細に記載すること 	写真添付 (区HPで公開が可能な写真を添付してください) 活動内容が分かるもの 取組に関するもの
	(取組日) 令和 年 月 日 ~ 令和 年 月 日	
	(実施内容) 当該期間における取組内容を詳細に記載すること 	写真添付 (区HPで公開が可能な写真を添付してください) 活動内容が分かるもの 取組に関するもの
	(取組日) 令和 年 月 日 ~ 令和 年 月 日	
	(実施内容) 当該期間における取組内容を詳細に記載すること 	写真添付 (区HPで公開が可能な写真を添付してください) 活動内容が分かるもの 取組に関するもの
	(取組日) 令和 年 月 日 ~ 令和 年 月 日	
	(実施内容) 当該期間における取組内容を詳細に記載すること 	写真添付 (区HPで公開が可能な写真を添付してください) 活動内容が分かるもの 取組に関するもの

効果検証報告書

施設名	やくし幼稚園
教育理念	自ら考え行動する子どもたちの育成

事業の区分(5領域)	健康 ・ 人間関係 ・ 環境 ・ 言葉 ・ 表現
1 事業名	身近なもので影絵遊び～影絵劇の鑑賞を通して
2 事業概要	園庭遊びの際に、自分の影を発見して遊んだり、手や体で影絵を表現して遊びを発展させる。また、影絵劇の鑑賞をすることで、さらに影絵遊びを発展させていく。

計画時	3 実施体制	取組に必要な環境(人員、事業の遂行に必要な技能やノウハウ等)の保有状況 日常的に関わりの持てる教員(担任、その他の教員) 園庭遊びにおいて、影に興味を持てるような遊びを展開する。 影絵劇団を招くため、劇団のスケジュールを確認する。
	事業後 3についての効果・検証	事業実績から推測される効果や改善点等 教員は子どもたちとの遊びの中で、積極的に影の遊びを提案したり、子ども達が興味を感じられるような声掛けができており、子どもたちにとっても無理なくかかわることができた。影絵劇団との日程調整も、年度半ばまでに行ったので問題なかった。

計画時	4 事業のねらい	屋外で思い切り体を動かす活動の中で、自分の手や体を用いて遊びを展開することは、工夫することにつながり、さらには時間帯によって影の長さや角度大きさの差異に気づき、天体の不思議にも興味関心を伸ばしたい。またプロの映画劇を鑑賞することで、さらに興味関心を深め、さらなる遊びの工夫に役立ててほしい。
	事業後 4についての効果・検証	事業実績から推測される効果や改善点等 日常的に「日差しがある日であれば、影ができる」ということをあまり意識していないが、影絵遊びをすることで、自分や他人の影、遊具や、植物の影などにも興味がわき、ひいては太陽や雲、天候などの気象現象に興味を持つ子供たちが増えた。年長児のなかには時間によって影の向きや長さに気づく子もあり、仲間で話し合ったり、どの時間なら望んだ形になるか考える様子もあった。プロの影絵劇団を鑑賞したことにより、新しい遊び方を知り実践する姿が見られた。

計画時	5 取組の内容	計画スケジュールを含む詳細な取組内容、経験させたい内容等 天候の良い日に、庭遊びを行い、自分や他者の影の存在に気づく。 身体の一部の隠れたり出てきたりする不思議を体験する。 他者とのかわりの中で、影の形を変えてみたり、合体させてみて遊ぶ。 手を用いることで、いろいろな形の影を作ってみる。 時間帯によって影の向き、形、長さが異なることに気づき、天体に興味を持つ。 影絵劇団の公演を見ることで、自分たちの行ってきた影絵遊びを発展させる。
	事業後 5についての効果・検証	事業実績から推測される効果や改善点等 屋外で活動できる日に身近な自分の影の不思議を感じることでよかった。年齢によって工夫したり、時間や季節などで影のでき方の変化が生じることを気づくことができた。3歳児までは天候などで影の発生が左右されることも気づくことができた。夏季の暑さで屋外あそびができない期間があり、その期間は工夫が必要と考える。影絵劇の鑑賞にはどの年齢の子どもたちも集中して鑑賞することができた。指導いただいた影絵で自主的に遊ぶ姿も見られ、子どもたちの影に対する興味関心が深まったように思う。

6 環境構成	○天候の良い日に、教員とともに庭遊びを行い、自分や他者の影の存在に気づかせる。 ○身体の部位の隠れたり出てきたりする不思議を体験する。 ○他者とかかわりの中で、影の形を変えてみたり、合体させてみて遊ぶ。 ○手を用いることで、いろいろな形の影を作ってみる。 ○午前、午後の時間帯によって影の向き、形、長さが異なることに気づき、天体に興味を持つ。 ○影絵劇団の公演を見ることで、自分たちの行ってきた影絵遊びを発展させる。
事業後	6についての効果・検証 事業実績から推測される効果や改善点等 影絵遊びから発展し、天体や気象への興味関心が広がった。影絵遊びは体だけで遊びを発展することができるので、子どもたちの創意工夫する力を育むことができるようだ。
7 期待される効果 児童の姿	取組を通じて期待される児童の姿や効果等 ○毎日行う庭遊びにおいて、遊具遊びだけでなく、自分の影の存在を知り、その変化や不思議さに興味関心を持つ。 ○天候によって影絵遊びができる日できない日があることを知る。 ○影ができるためには、太陽の存在が必要で、雲の有無で左右されることに気づく。 ○時間帯によって、影の長さ、形、向きが変わることに気づく。 ○影絵劇団の公演を鑑賞することで、自分たちの影絵遊びを発展させていくきっかけを持つ。
事業後	7についての効果・検証 事業実績から推測される効果や改善点等 天候によっては影あそびはできないが、天候の回復を望んだり、てるてる坊主を自ら作成するような姿も見られ、庭遊びへの期待を感じられた。年々暑い期間が長くなり、安全に屋外あそびを行うために、影絵遊びが活発に行えるのは、秋が深まる11月ごろからと感じている。 年長児はスタンドグラスづくりにも取り組んだ。製作の工程は身近な画用紙を切り抜き、できた穴を好きな色のセロファンでふさいで完成となる。色眼鏡として遊んだり、屋外に出て地面に移る影の形や色を楽しむことができた。自分で作ったもので遊びが展開でき、生き生きと活動する姿が見られた。
8 効果検証 総括	事業を通しての感想、今後の教育・保育に向けて 影絵遊びは日常的に遊びを展開することができる内容であるため、取り入れやすいものであった。広い園庭で行う遊びであるがゆえに、年齢に関係なく同条件で遊びに取り組める内容であった。 影で遊ぶだけでなく、影の発生する仕組みや環境条件、季節や時間での影の変化を感じることができ、天体や気象に興味を広げることができた。 今後はスタンドグラスなどの色を使った遊びや、ペープサートなどを用いた遊びも提案していきたい。