

平成19年度 施策評価表

所属 05040000

地域振興部 地域振興課

| | | | | | | |
|----------------|--|--|---|---------|-------------|------|
| 施策 | 1756 文化芸術 | | | | | |
| 区分 | | | | | | |
| 対象 | 区民平成17年 437,523人 平成18年 439,942人 | | | | | |
| 施策意図 | 文化芸術が地域に根付き、地域が活性化している | | | | | |
| 現状と課題 | 区には、多彩なジャンルの文化芸術活動が数多く存在するが、リーダーの高齢化や固定化が進み、主体的・自立的な文化芸術活動が育ちにくい状況にある。今後は、区民が主体的に事業運営することができる環境づくりや文化芸術に係るより効果的な情報発信を行うことで、区民の参加意欲を高め、区独自の地域文化を創出していく必要がある。 | | | | | |
| 成果指標 | 1：区民オリジナル文化芸術イベント実施数（文化工房など区民自らの企画、運営によって実施されているコンサート、講座及び展示等の事業数）2：音楽や美術に親しんでいる区民の割合（マーケティング調査） | | | | | |
| 目標達成状況 | | | 平成17年度 | 平成18年度 | 平成19年度 | |
| | 成果指標1 [件] | 予定 | 35.00 | 35.00 | 32.00 | |
| | | 実績 | 35.00 | 31.00 | | |
| | 成果指標2 [%] | 予定 | 20.10 | 20.60 | 21.10 | |
| | | 実績 | 20.00 | 20.60 | | |
| | 成果指標3 [] | 予定 | | | | |
| | | 実績 | | | | |
| | トータルコスト (千円) | 予定 | | 62,390 | 981,429 | |
| | | 実績 | 896,548 | 976,800 | | |
| | 施策の位置付け | 区の関与度合 | 区と住民等との協働。区民の主体的な創造活動をサポートし、オリジナルな都市文化が育まれていくよう、区と区民が協働により事業を推進していく必要がある。 | | | |
| 区民ニーズへの貢献 | | 大きい。区民の文化芸術への関心と欲求はますます高まっている。多彩なジャンルにおける公演数の確保と活動の支援、また文化財等の保存・展示を通じて区民の要望に応える。 | | | | |
| 成果向上の必要性 | | 向上必要。区独自の地域文化を創出するためには、質の高い公演事業や区民参加型の事業を実施するとともに、郷土資料など文化財の保存・展示に努める必要がある。 | | | | |
| 成果向上の容易性 | | 容易ではない。区民が主体的に文化芸術事業を実施していくためには、継続的に区内文化リーダーが育っていくと共に、区がその事業運営を積極的に支援する必要がある。 | | | | |
| 位置付け総合評価 | 継続。文化会館等を活用した文化芸術事業を区民との協働で数多く実施したり、指定管理者の持つ民間ノウハウを活かした新機軸の事業を展開することにより、文化芸術に対する区民のニーズ（鑑賞・発表・学び合い）に幅広く応え、区民の参加意欲を一層高めしていく必要がある。 また、文化財をはじめとする、郷土資料を知ってもらうため、その保存・展示に努めるとともに、区内独自の地域文化の創出へも結びつけていく必要がある。 | | | | | |
| 施策目的達成のための事務事業 | 事業コード | 名 称 | | | トータルコスト(千円) | 総合評価 |
| | 175605 | 区民文化祭 | | | 10,173 | 5 |
| | 175606 | 文化協会助成 | | | 1,700 | 5 |
| | 175607 | 合唱祭 | | | 3,082 | 5 |
| | 175608 | 文化財保護審議会 | | | 4,135 | 5 |
| | 175609 | 文化財保護普及・啓発事業 | | | 11,898 | 5 |
| | 175610 | 文化財保護奨励金 | | | 3,354 | 5 |
| | 175611 | 発掘調査等文化財保護 | | | 20,255 | 5 |
| | 175612 | 総合芸術祭典 | | | 2,381 | 5 |
| | 175613 | 文化会館・亀有文化ホール管理運営 | | | 875,004 | 5 |
| 175614 | かつしかARTブランド化事業 | | | 44,818 | 5 | |

【総合評価】6=拡充/5=継続/4=改善/3=再構築/2=縮小/1=廃止・休止/0=今回評価なし

コスト分析表

年 度 平成19年度

所 属 05040000

施 策 1756

地域振興部 地域振興課

文化芸術

期 間 平成17年度 ~ 平成19年度

(単位：千円)

| | | NO | 平成17年度 | 平成18年度 | 平成19年度 | | | |
|--------|-------------------------------------|----------------|---------|---------|---------|---------|--|--|
| 予 定 | 財源内訳 | 国庫支出金 | (1) | | 2,500 | 2,250 | | |
| | | 都道府県支出金 | (2) | | 1,250 | 1,125 | | |
| | | 地方債 | (3) | | 0 | 0 | | |
| | | その他 | (4) | | 30 | 0 | | |
| | | 一般財源 | (5) | | 55,910 | 658,805 | | |
| | 直接費 | 事業費 | (6) | | 33,590 | 629,725 | | |
| | 職員人件費 | 人件費 | (7) | | 26,100 | 32,455 | | |
| | | 再雇用職員分 | (8) | | 0 | 0 | | |
| | | (職員数：賦課) | (9) | | 3.00 | 3.80 | | |
| | | (職員数：配賦) | (10) | | | | | |
| | | 職員数合計(9)+(10) | (11) | | 3.00 | 3.80 | | |
| | 調整額 | 間接費 | (12) | | 0 | 0 | | |
| | | (加算)減価償却費 | (13) | | 0 | 263,843 | | |
| | | (加算)金利 | (14) | | 0 | 52,781 | | |
| | | (加算)退職給与引当 | (15) | | 2,700 | 2,625 | | |
| | | (控除)コスト対象外 | (16) | | 0 | 0 | | |
| | | (控除)雑収入 | (17) | | 0 | 0 | | |
| | 調整額計 (13)+(14)+(15)-(16)-(17) | (18) | | 2,700 | 319,249 | | | |
| | トータルコスト (6)+(7)+(8)+(12)+(18) | (19) | | | 62,390 | 981,429 | | |
| 実 績 | 財源内訳 | 国庫支出金 | (20) | 2,750 | 2,750 | | | |
| | | 都道府県支出金 | (21) | 1,375 | 1,375 | | | |
| | | 地方債 | (22) | 0 | 0 | | | |
| | | その他 | (23) | 240 | 3,289 | | | |
| | | 一般財源 | (24) | 755,005 | 639,850 | | | |
| | 直接費 | 事業費 | (25) | 734,470 | 615,724 | | | |
| | 職員人件費 | 人件費 | (26) | 24,900 | 31,540 | | | |
| | | 再雇用職員分 | (27) | 0 | 0 | | | |
| | | (職員数：賦課) | (28) | 3.00 | 3.80 | | | |
| | | (職員数：配賦) | (29) | | | | | |
| | | 職員数合計(28)+(29) | (30) | 3.00 | 3.80 | | | |
| | 調整額 | 間接費 | (31) | 36,878 | 0 | | | |
| | | (加算)減価償却費 | (32) | 0 | 263,843 | | | |
| | | (加算)金利 | (33) | 97,600 | 63,033 | | | |
| | | (加算)退職給与引当 | (34) | 2,700 | 2,660 | | | |
| | | (控除)コスト対象外 | (35) | 0 | 0 | | | |
| | | (控除)雑収入 | (36) | 0 | 0 | | | |
| | 調整額計 (32)+(33)+(34)-(35)-(36) | (37) | 100,300 | 329,536 | | | | |
| | トータルコスト (25)+(26)+(27)+(31)+(37) | (38) | 896,548 | 976,800 | | | | |

| | |
|-----|------|
| 施策名 | 文化芸術 |
|-----|------|

担当課： 地域振興課

施策の達成状況

【達成度評価】

質の高い多彩な鑑賞事業（クラシック・演劇・オペラ等）が行われ、草の根的な文化芸術活動への支援や、様々な文化活動を主体的に担っている区民団体の発表の場の提供も行われている。また、文化財の保護、文化財や郷土資料などの区民への情報提供・展示・活用も進んでいる。

構成事務事業の次年度方向性

【次年度方向性の考え方】

身近な施設で優れた文化芸術に触れたいという区民ニーズに対応して質の高い鑑賞事業を提供することや、区民が自ら演じられる新たな文化創造型事業を展開したり、区民の主体的な文化芸術活動の場を確保するための施設提供事業を着実に推進していく。そして、シンフォニーヒルズやリリオホールの保全改修の検討を併せて進め、区民に安定して“文化芸術の場”を提供するようにしていく。また、文化財等の保存・展示にも努める中で、区独自の地域文化創造へと結びつけていく。